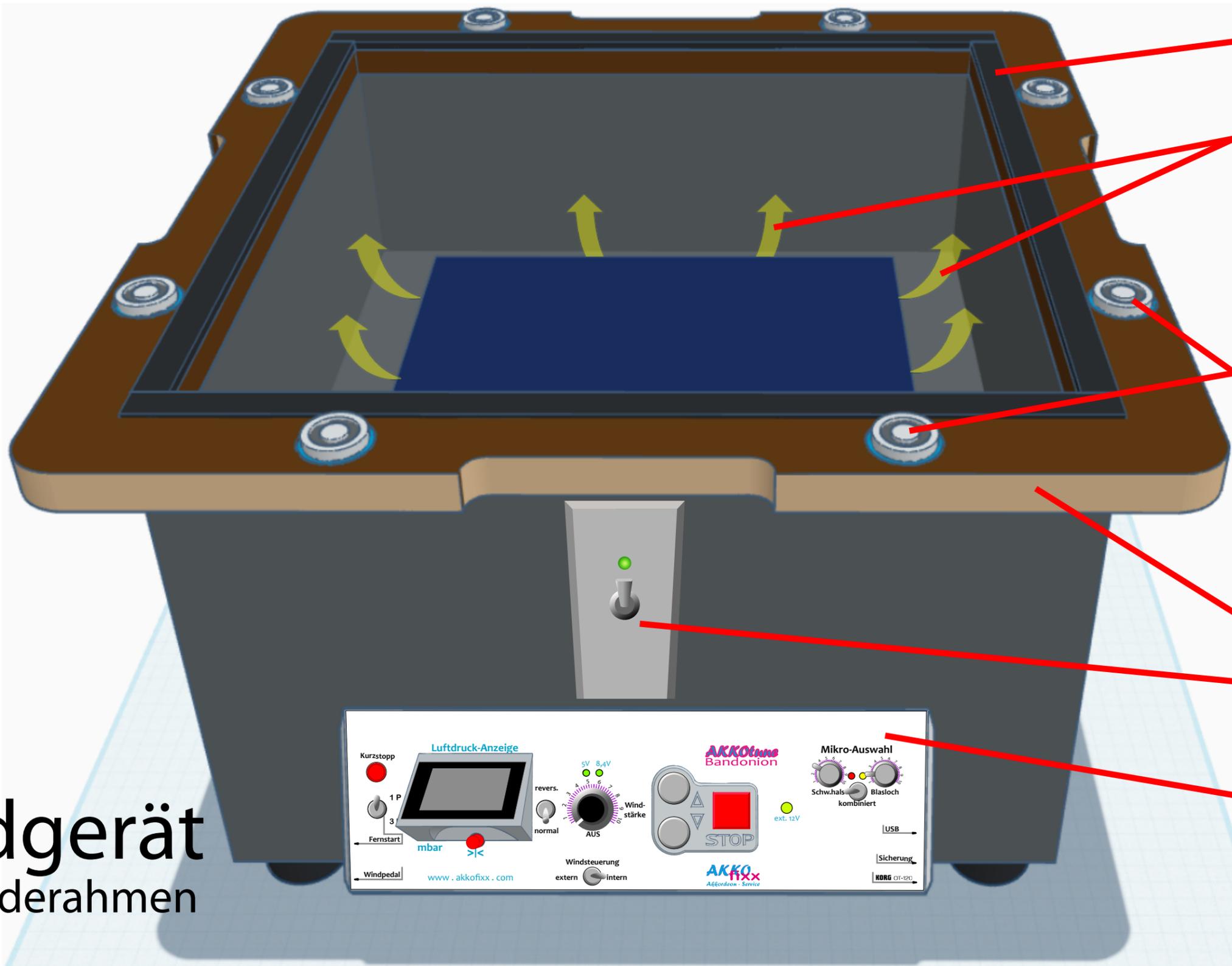


# AKKÖtune BANDONEON



Dichtung

Luftstrom

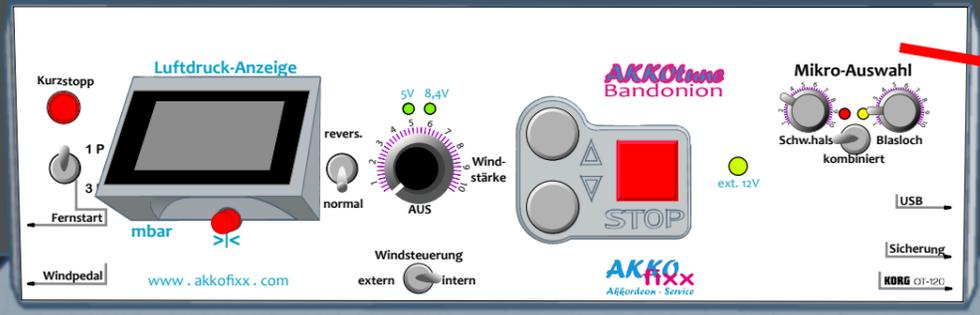
Magnete

Basisrahmen

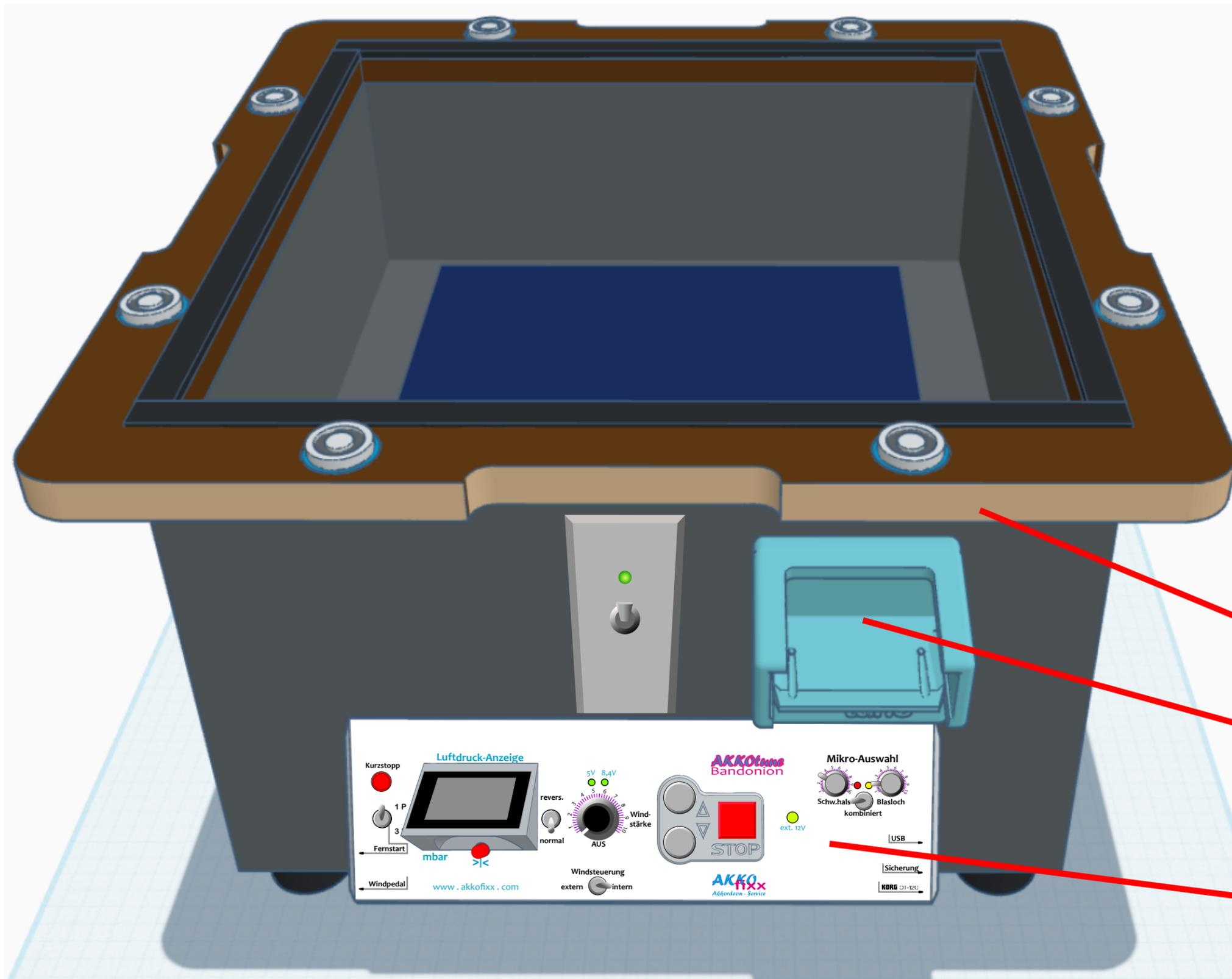
Magnet-aktivierung

Steuerungs-panel

Grundgerät  
ohne Wenderahmen



# AKKötune BANDONEON



Grundgerät  
ohne Wenderahmen  
mit Option OT-120

Korg OT-120  
Chromatic Tuner  
in Halterung

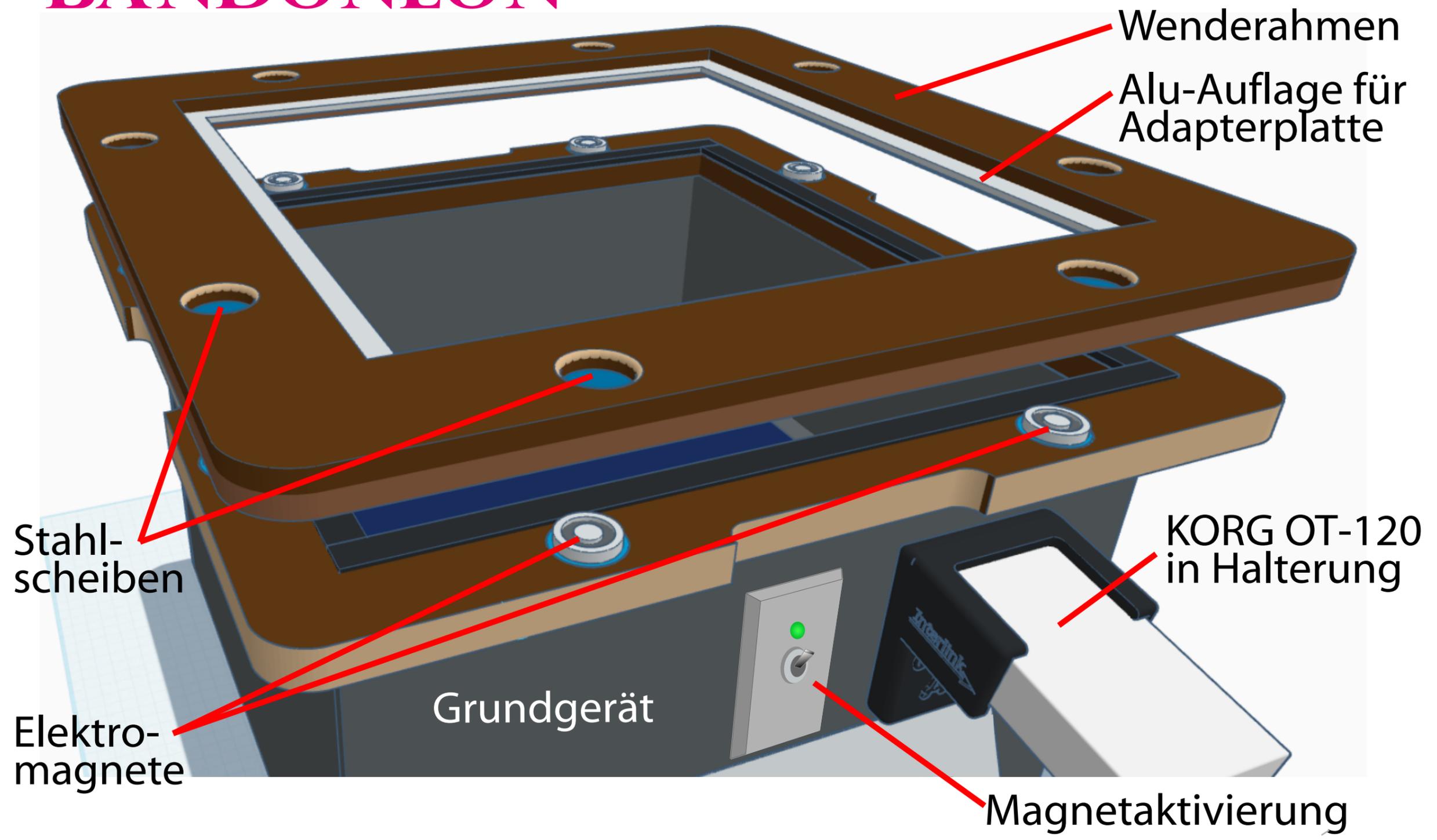


Basisrahmen

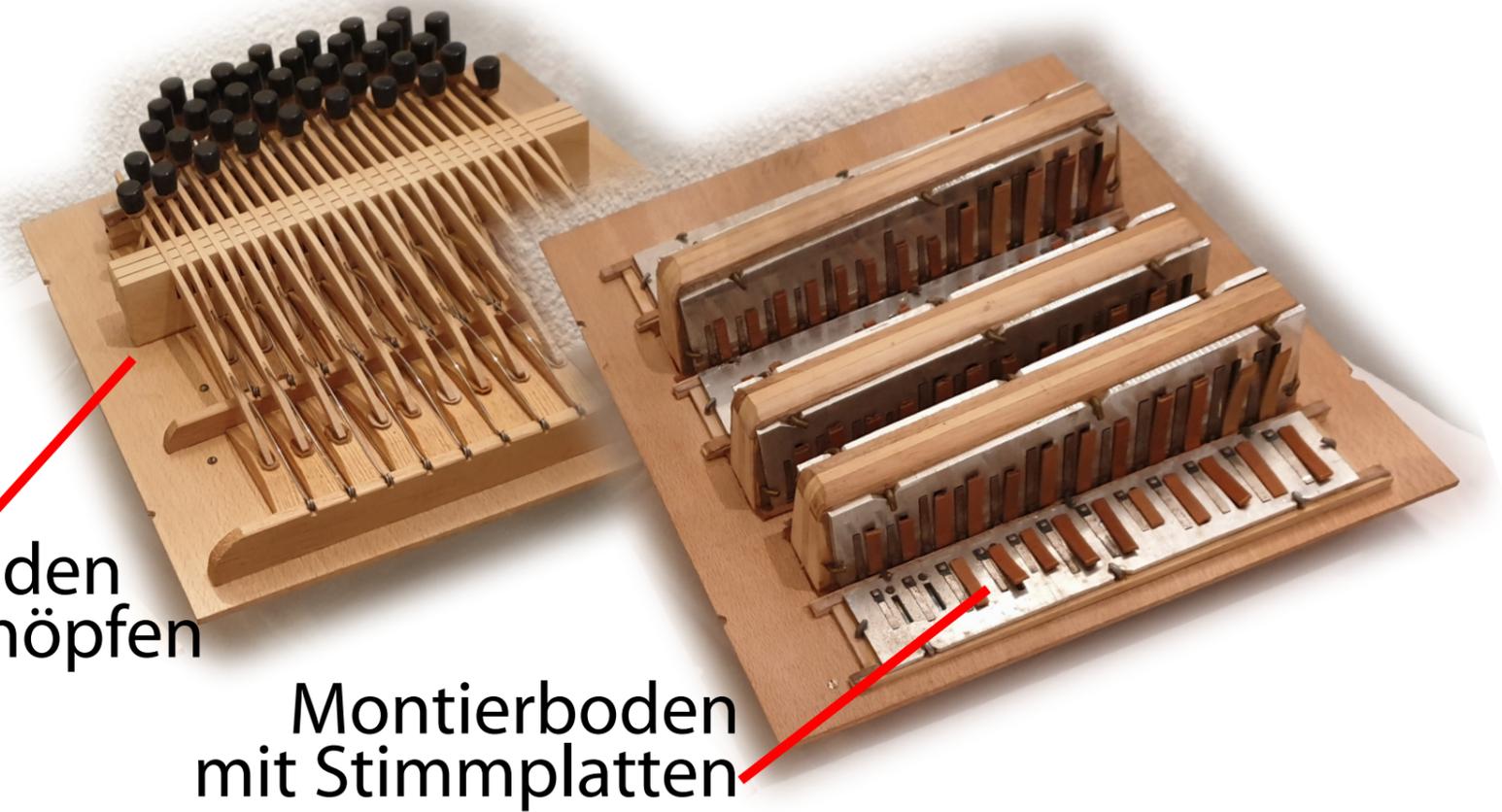
Halterung für  
Korg OT-120  
Chromatic Tuner

Steuerungs-  
panel

# AKKÖtune BANDONEON



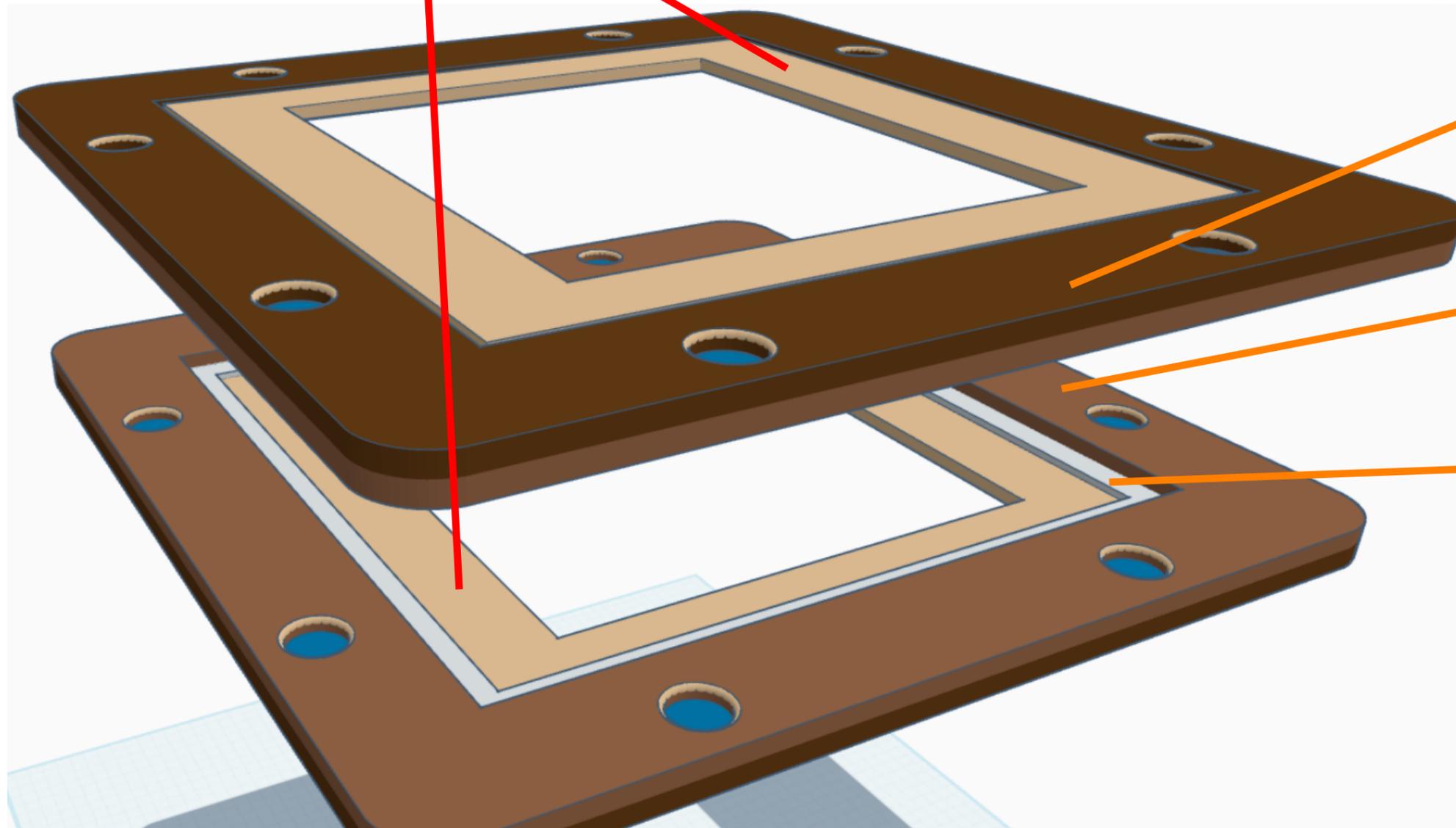
# AKKÖtune BANDONEON Wenderahmen



Adapterplatte für  
Montierboden

Montierboden  
mit Spielknöpfen

Montierboden  
mit Stimmplatten



Wenderahmen mit  
Adapterplatte oben

Wenderahmen  
gedreht mit  
Adapterplatte unten

Alurahmen als  
Auflage für die  
Adapterplatten

# AKKÖtune BANDONEON

## Wenderahmen

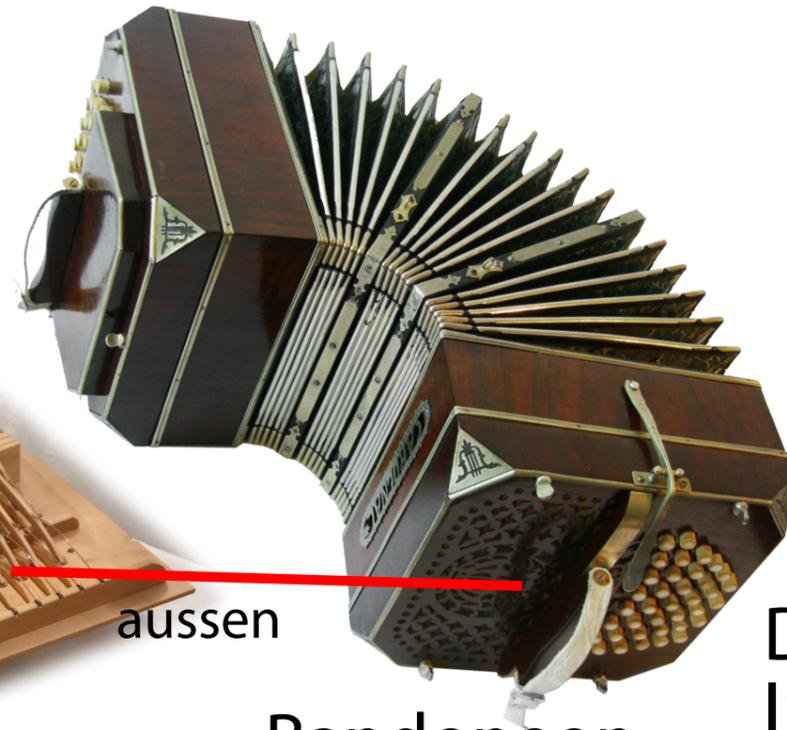


Adapter-  
platten mit  
unterschiedlichen  
Ausschnitten

Montier-  
böden



innen



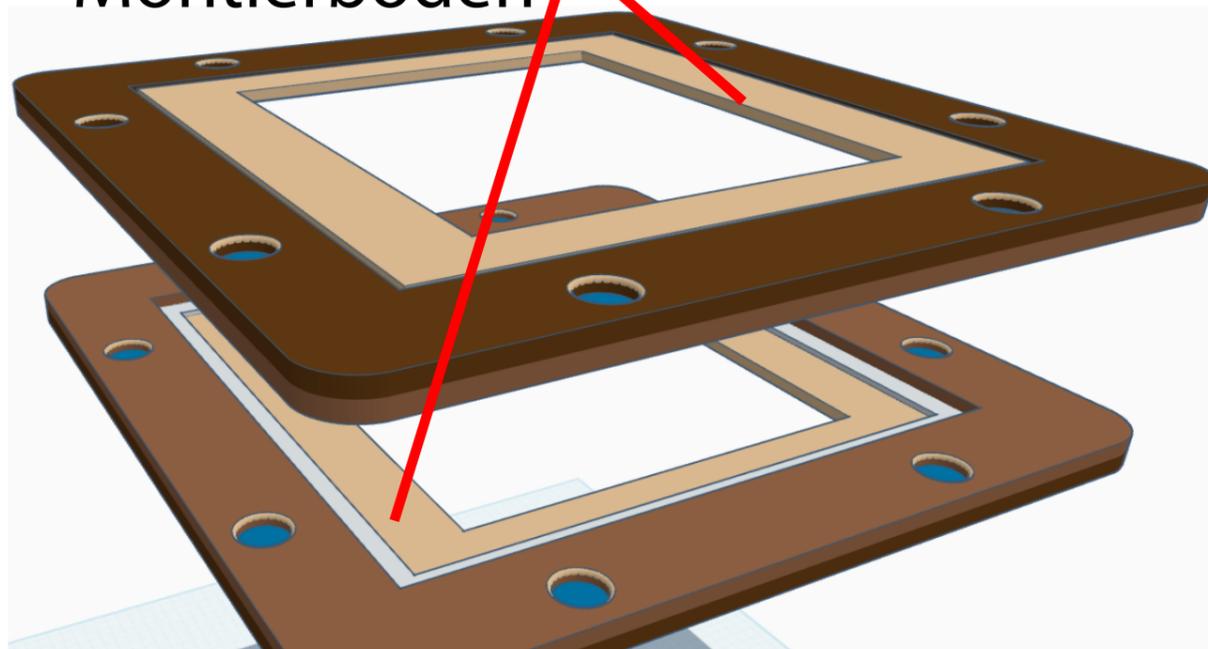
ausen

Bandoneon

Da die Montierböden bei jedem Instrument anders sind, müssen für die Aufnahme in den Wenderahmen individuell angepasste Adapterplatten angefertigt werden.

Sowohl die Adapterplatten als auch die Montierböden werden mit speziellen Klammern aufeinander gepresst.

Adapterplatte für  
Montierböden



# AKKÖtune BANDONEON BlowBox

Im Bodenabteil des Grundgeräts befindet sich die BlowBox, die eine elektronisch gesteuerte Blas- und Saugluft erzeugt.

Deckel zur Abschirmung von Direktluft auf die Stimmplatten

**Zwischenboden** mit Luftloch für Blas-/Saugluft

Bedienfeld mit seitlichen Anschlüssen für Zubehör

Elektronikplatine im Bedienfeld mit Steuerungselektronik

**BlowBox** in der Bodenkammer zur Erzeugung von Druck und Unterdruck über dem Zwischenboden

Ein- und Auslasslöcher für die Blas-/Saugluft

Luftstrom

Grundgerät  
**Bodenabteil**  
(transparent gezeigt)

12V DC  
Eingang

